

UWAGA

1. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT SPRAWDZIĆ W OPOMIEDZONYCH PROJEKTACH ROBÓT ZWIAZANE, EWENTUALNIE WAWY KOORDYNACJI PRZEDSTAWIĄCYM NAZOWIOM, AUTORSKIEMU PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT PRZEPROWADZONIE ROBÓT W PRZYPADKU STWIERDZENIA WAD KOORDYNACJI JEST ZABRONIONE. W SZCZEGÓLNOŚCI ZABRONIONE JEST PRZEWODZENIE ROBÓT W OPARU O DOKUMENTACJĘ JEDNEJ BRANŻY BEZ SPRAWDZENIA JEJ DOKŁADNOŚCI DO POZOSTAŁYCH BRANŻ.

2. PRZED ZAOWNIENIEM MATERIAŁÓW SPRAWDZIĆ WYMIARY W NATURZE, W RAZIE WYSTĄPIENIA NIEZGODNOŚCI Z PROJEKTEM NIEZMUSZĄCIE ZAMAWIATEL PROJEKTANTA.

3. STOLARZE, OKIENNA I DRZWIOWA WYMIERZAĆ Z NATURY PO WYKONANIU TWORÓW.

5. WSKAZANIE NIEPEŁNOŚCI I NIEZGODNOŚCI PROJEKTU ZE STANEM FAKTYCZNYM UŻYTKOWNIKA I ZESPÓŁEM AUTORSKIM

6. EWENTUALNE WADY PROJEKTOWE PRZEDEWSTAWIĆ W FORMIE PISEMNEJ NADZORU AUTORSKIEMU PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT.

7. ZESPÓŁ AUTORSKI NIE PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA ZMIANY WPROWADZONE SAMOWOLNIE, NIEZGODNIE Z LINE ZAPOWIEDZIANĄ PRZEZ WZP ZESPÓŁ.

8. WSZYSTKIE ZMIANY NALEŻY UZGADNIĆ PISEMNIE

9. WYMAGANA JEST ZGODA PROJEKTANTA NA UŻYSKANIE ZMIENIENIOW MATERIAŁÓW UŻYTKOWYCH W OPACOWANIU.

10. WYKONAWCA ZOBOWIĄZANY JEST WYKONAC INWENTARYZACJĘ POWYKONAWCĄ WYKONANYCH I PRZEZ SIEBIE ROBÓT I PRZEKAZAĆ JĄ PROJEKTANTOWI

11. WYKONAWCA ZOBOWIĄZANY JEST NA NIETYPOWE ROZWIĄZANIA WYKONĄĆ RYSUNKI WYKONAWCZE I PRZEKAZAĆ JE DO AKCEPTACJI ZESPÓŁU AUTORSKIEMU

12. DOKUMENTACJA PROJEKTOWA CHRONIONA JEST PRAWEM AUTORSKIM

13. PROJEKTANT ZGODNIŁ SIĘ USTAWIĆ O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKEWANYCH Z DNIA 04.02.1994 R. (OZNACZENIE USTAW NR 24 PO 83 Z DNIA 23.03.1994) ZASTRZEŻENIA PRAWA AUTORSKIEGO I ZAŁAŻYĆ BEZ JEJ GO WIEDZY I ZGODY WYKONANIE ZAMIERU PROJEKTU DO CEŁÓW HANDLOWYCH, REKLAMY I WPROWADZENIA W NIM ZMIAN.

14. WSZELKIE ZMIANY W CZASIE BUDOWY I EKSPLOATACJI W ZAKRESIE ARCHITEKTURY NALEŻY KONSULTOWAĆ Z ZESPÓŁEM AUTORSKIM

15. WSZELKIE ZMIANY, KOTÓRE WYKONAWCA ZDECYDOWAŁ LUB WPROWADZIĆ, RÓWNIEŻ TE, KTÓRE SŁUŻĄ JEDYNE ZMIANIE TECHNOLOGII LUB MATERIAŁÓW WINNY BYĆ PRZEDSTAWIONE NADZORU AUTORSKIEMU DO AKCEPTACJI.

16. NA WYKONAWCY CIĄŻY OBOWIĄZEK OSZCZĘDNIANIE IŁOŚCI MATERIAŁU Z UZAGŁĘDNIENIEM OPADÓW TECHNOLOGICZNYCH, IŁOŚĆ MATERIAŁU DO BIEŻĄCEJ EKSPLOATACJI UZGODNIĆ Z INWESTITOREM, PRZED ZAKUPEM MATERIAŁÓW WYKONACZĄCYCH, UZYSKAĆ PISEMNĄ AKCEPTACJĘ INWESTORA.

17. KONTROLA ATYSTÓW, CERTYFIKACJA I DOPUSZCZENIA DO STOSOWANIA W BUDOWNICTWIE JEST PO STRONIE KIEROWNIKA BUDOWY I INSPEKTORA NADZORU W WŁADNICTWIE.

JEDNOSTKA  
PROJEKTOWA:

SZLIS ARCHITEKT

Pracownia: Warszawa, ul. Jagiellońska 78 lok. 1.20  
tel. 607 379 76, mail: jacek.szlisarchitekt.pl

INVESTOR

STOLECZNE CENTRUM OPIEKUNICZO LECZNICZE

UL. MEHOFFERA 72/74

01-131 WARSZAWA

# ARCHITEKTU

## PROJEKT BUDOWLANY

INWESTYCJA:

**BUDYNEK DO GROMADZENIA ODPADÓW STAŁYCH ORAZ  
PODZIAŁNIE SELEKTYWNE MIEJSCE GROMADZENIA ODPADÓW  
STAŁYCH NA CZĘŚCI DZIAŁKI EW. NR 5/1 Z OBRĘBU 4-03-19 ,  
ULICA MEHOFFERA 72/74 ,  
DZIELNICA BIAŁOŁĘKA, M. ST. WARSZAWA**

RYSUNEK

ELEWACJA ZACHODNIA  
ELEWACJA WSCHODNIA

	MIE. NAZWISKO	SPECJALNOŚĆ, NR UPRAWNIENIA	PODPIS
główny prezydent	arch. Jacek Sals	nr upr.: RZ/96/01 w specjalności arch. bez ograniczeń	
opracował			
opracował			
opracował			
opracował			
sprawdził	arch. Artur Miernik	nr upr.: RZ-PdOK/44/2005 w specjalności arch. bez ograniczeń	

Data oporocenia	Skala	Indeks	Numer	Revizija
20.08.2021	1:50	A	1.07	00

PZT	ZAGOSPODAROWANIE TERENU	I.W.	INSTALACJE WENTYLACJI, KLIMATYZACJI
A	BRANŻA ARCHITEKTONICZNA	ICO.	INSTALACJE CENTRALNEGO OGRZEWANIA
IE	INSTALACJE ELEKTRYCZNE	I. ST	INSTALACJE SANITARNE
I. NP	INSTALACJE NISKOPRĄDOWE	K.	BRANŻA KONSERWACYJNA
WN	BRANŻA ARANŻACJI WNIĘTRZ	D.	BRANŻA DROGOWA

ROZPOWIECZANIE, NIEWISZEGO OPRACOWANU, JAK TEZ JEJO PRAGNIENIU, WIESZCZANIE W SYSTEMACH PRACOWNIAW DANYCH, PRZEKAZYWANIE W JAWIKOLWIERX FORIE, W TYM ELEKTRONICZNEJ, MECHANICZNEJ, FOTOKOPII, REPRODUKOWAĆ PRZEDKURU ORAZ DOKONYWANIE ZMIAN BEZ ZGODY AUTORA, JEST ZABRONIONE I PODLEGA ODPOWIEDZIALNOŚCI KARNEJ NA MOC USTAWY Z DN. 4 LUTEGO 1994 R. O PRACIE AUTORSKIM I PRACACH POBYTOWYCH ART. 163, 171, 178.

WYKRAŚCIE INFORMACJE ZAWARTÉ W OPRACOWANIU STANOWIA WŁASNOŚĆ INTELEKTUALNĄ FIRMY „SZKIS ARCHITECT”.