

UWAGI

- PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT SPRAWDZIĆ W ODPowiednich PROJEKTACH ROBÓT ZMIANĘ, ewentualnie wady koordynacji przedstawiać nadzorowi autorskiemu PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT. PRZEPROWADZENIE ROBÓT W PRZYPADKU STwierdzenia wad koordynacji jest zabronione. W SZCZEGÓLNOŚCI zabronione jest PROWADZENIE ROBÓT W OPARCU O DOKUMENTACJĘ JEDNEJ BRANŻY BEZ SPRAWDZENIA JEJ ONIESIEN DO POZOSTAŁYCH BRANŻ.
- PRZED ZAMÓWIENIEM MATERIAŁÓW SPRAWDZIĆ WYMIARY W NATURZE, W RAZIE WYSTĄPIENIA niezgodności z projektem niezwłocznie ZAWIADOMIĆ PROJEKTANTA.
- STOLARKĘ okienną i drzwiową WYMIERZAĆ z natury po wykonaniu OTWORÓW.
- OTWORY W ŚCIANACH DOSTOSOWAĆ DO konkreTnego typu drzwi.
- WSZELKIE NIESŁOŚCI i niezgodności projektu ze stanem faktycznym uzgadniać z ZESPÓŁEM AUTORSKIM.
- ewentualne wady PROJEKTOWE PRZEDSTAWIĆ w FORMIE PISEMNEJ NADZOROWI AUTORSKIEMU PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT.
- ZESPÓŁ AUTORSKI NIE PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA ZMIANY PROWADZONE SAMOWOLNIE, NIEUZGODNIONE I NIE ZAOPINIOWANE PRZEZ WNI ZESPÓŁ.
- WSZYSTKIE ZMIANY NALEŻY uzgadniać PISEMNIE.
- WYMAGANA JEST ZGODA PROJEKTANTA NA UZYSKANIE ZAMIEKNIKÓW MATERIAŁÓW UŻYTYCH W OPARCIOWANIU.
- WYKONAWCA ZOBOWIĄZANY JEST WYKONAĆ INWENTARYZACJĘ POWYKONAWCZĄ WYKONANYCH PRZEZ SIEBIĘ ROBÓT I PRZEKAZAĆ JĄ PROJEKTANTOWI.
- WYKONAWCA ZOBOWIĄZANY JEST NA NIETYPOWE ROZWIĄZANIA WYKONAĆ RYSUNKI WARSZTATOWE I PRZEKAZAĆ JE DO AKCEPTACJI ZESPÓŁOWI AUTORSKIEMU.
- DOKUMENTACJA PROJEKTOWA, CHRONIONA, JEST PRAWEM AUTORSKIM. PROJEKTANT ZGODNIE z USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH z Dnia 04.02.1994 R. (DZIENNIK USTAW nr 24 POZ. 83 z Dnia 23.02.1994) ZASTRZEGA PRAWA AUTORSKIE BEZ JEGO WIEDZY I ZGODY WYKORZYSTYWANIA TEGO PROJEKTU DO CEŁÓW HANDLOWYCH, REKLAMY I WPROWADZANIA W NIM ZMIAN.
- WSZELKIE ZMIANY W CZASIE BUDOWY I EKSPLOATACJI W ZAKRESIE ARCHITEKTURY NALEŻY KONSULTOWAĆ z ZESPÓŁEM AUTORSKIM.
- WSZELKIE ZMIANY, KTORE WYKONAWCA ZDECYDUJE SIĘ WPROWADZIĆ, RÓWNIEMŻ TE, KTORE SŁUŻĄ JEDYNEJ TECHNOLOGII LUB MATERIAŁÓW WINNY BYĆ PRZEDSTAWIONE NADZOROWI AUTORSKIEMU DO AKCEPTACJI.
- NA WYKONAWCY CIAŻY OBOWIĄZEK OSZACOWANIA ILOŚCI MATERIAŁU z UWZGLĘDNIENIEM ODPADÓW TECHNOLOGICZNYCH, ILOŚĆ MATERIAŁU DO BIEŻĄCEJ EKSPLOATACJI, UZGODNIĆ z INWESTOREM, PRZED ZAKUPEM MATERIAŁÓW WYKONCZENIOWYCH, UZYSKAĆ PISEMNA AKCEPTACJĘ INWESTORA.
- KONTROLA, ATTESTÓW, CERTYFIKATÓW I DOPUSZCZENIA DO STOSOWANIA W BUDOWNICTWIE JEST PO STRONIE KIEROWNIKA BUDOWY I INSPEKTORA NADZORU INWESTORSKIEGO.

JEDNOSTKA PROJEKTOWA:

**SZLIS**ARCHITEKT

Biuro: Warszawa, ul. Młocka 17/18, 00-613 Warszawa, tel. 22 638 11 20  
e-mail: biuro.szlis@wp.pl

INWESTOR

STOLECZNE CENTRUM OPIEKUNICZO LECZNICZE  
UL. MEHOFFERA 72/74  
03-131 WARSZAWA

BRANŻA:

**KONSTRUKCJA**

PROJEKT BUDOWLANY

INWESTYCJA:

REMONT POMIESZCZEŃ MAGAZYNOWYCH, SCHODÓW I RAMP  
ZEWNIĘTRZNYCH  
ULICA MEHOFFERA 72/74,  
STOLECZNE CENTRUM OPIEKUNICZO LECZNICZE,  
DZIELNICA BIAŁOŁĘKA, M. ST. WARSZAWA  
DZIAŁKA NR EW.: 5/1 OBRĘB: 4-03-19

RYSUNEK:

**FUNDAMENTY**

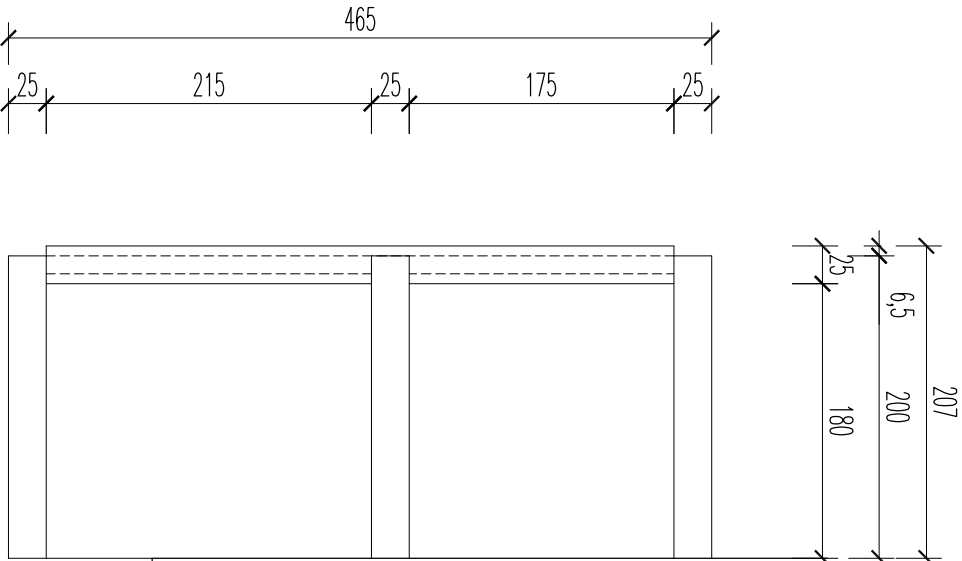
IMIĘ NAZWISKO	SPECJALNOŚĆ, NR UPRAWNIENI	PODPIS
główny projektant	nr upr.: B/L/103/79 w specjalności konstr.	
opracował	bez ograniczeń	
opracował		
opracował		
opracował		
opracował		
opracował		

Data opracowania	Skala	Indeks	Numer	Rewizja
20.04.2019	1:50	K.	2.06	00

PZT ZAGOSPODAROWANIE TERENU  
A. BRANŻA ARCHITEKTONICZNA  
LE. INSTALACJE ELEKTRYCZNE  
1. NP. INSTALACJE NISOPARADOWE  
WN. BRANŻA ARANŻACJI WNETRZ  
D. BRANŻA DROGOWA

1. W. INSTALACJE WENTYLACJI KLIMATYZACJI  
1. CO. INSTALACJE CENTRALNEGO OGRZEWANIA  
1. ST. INSTALACJE SANITARNE  
K. BRANŻA KONSERWACYJNA  
D. BRANŻA DROGOWA

OPRACOWANIE, INWENTARYZACJA, UKŁ. TŁ. IEGO, ZAGOSPODAROWANIE, UMIESZCZENIE W SYSTEMACH PRZEDKONYWANIA DANYCH, PRZEDKONYWANIE W JAMIEKACH, FORMY, W TYM ELEKTRONICZNEJ, MECHANICZNEJ, FOTOKOPII, REPRODUKCJI, PRZEBUDOWY ORAZ DOKONYWANIE ZMIAN BEZ ZGODY AUTORA, JEST ZABRONIONE. I PROJEKTA OPRACOWAŁOŚCI KARNEJ NA MOCY USTAWY WSZYSTKIE INFORMACJE ZAWARTE W OPRACOWANIU STANOWIĄ WŁASNOŚĆ INTELAKTUALNĄ FIRMY "SZLIS ARCHITEKT".



FUNDAMENTY i ŚCIANKI FUNDAMENTOWE z  
BLOCZKÓW BETONOWYCH NA ZAPRAWIE  
CEMENTOWEJ

